

Теми по български език и литература за 5. клас ООП и РП за ученици на самостоятелна подготовка

Литература

1. Митологичен модел за света – възникване на митовете
2. Митологичен модел за света. Човешкият образ на света
3. Митологичен модел за света – митовете като свещени разкази
4. Древногръцки мит за произхода на боговете – човекът и митологичните представи
5. Древногръцки мит за произхода на боговете – митът и науката
6. Библейски разказ за началото на света
7. Библейски разказ за началото на света – Библията в интернет
8. Фолклорен модел за света
9. Фолклорен модел за света. Човекът в традиционната общност
10. „Господ Бог създава земята“. Фолклорна легенда
11. Проблеми и конфликти във фолклорната легенда „Господ Бог създава земята“
12. „Господ и Дяволът правят света“ и библейският разказ за началото на света
13. „Тримата братя и златната ябълка“. Вълшебна приказка
14. „Тримата братя и златната ябълка“. Понятието „сюжет“
15. Човекът във вълшебната приказка „Тримата братя и златната ябълка“
16. Оценка на финала на приказката „Тримата братя и златната ябълка“
17. Време и пространство в приказката „Златното момиче“
18. Опозиционни двойки в приказката „Златното момиче“
19. Проблеми и конфликти в приказката „Златното момиче“
20. Обикновеното, ежедневно и вълшебното в приказката „Златното момиче“
21. „Троица братя града градяха“. Жанрови характеристики
22. „Троица братя града градяха“. Тълкуване според конкретните проявления на жанра.
23. „Троица братя града градяха“. Проблеми и конфликти
24. Човекът и народното творчество
25. Трансформиращ преразказ на епизоди от вълшебна приказка
26. Фолклорен/традиционен календар. Понятието „ритуал“
27. Фолклорен/традиционен календар. „Делник – празник“
28. Фолклорен/традиционен календар. Коледа. Великден.
29. Фолклорен/традиционен календар. Гергьовден.
30. Фолклорен/традиционен календар. Празникът Байрам
31. Различни разкази за човека и света. Хр. Ботев – „Хайдутите“
32. Образи в стихотворението на Хр. Ботев „Хайдутите“
33. „Легенда за рома“ – герои
34. „Легенда за рома“ – пространство и време
35. Съчиняване на вълшебна приказка
36. „Главатарят, който искал да плени месечината“. Значение на сюжета
37. „Главатарят, който искал да плени месечината“ – тълкуване на приказката
38. Трансформиращ преразказ на епизод по избор от приказката „Главатарят, който искал да плени месечината“ (от името на герой)
39. „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми“ (Ш. Перо) – герои и тълкуване
40. „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми“ (Ш. Перо – човешки качества.
41. „Грозното патенце“ (Х. Кр. Андерсен) – герои
42. „Грозното патенце“ (Х. Кр. Андерсен) – пространство и време
43. „Грозното патенце“ (Х. Кр. Андерсен) – значение на сюжета
44. „Грозното патенце“ (Х. Кр. Андерсен) – значение на финала
45. Трансформиращ преразказ на епизод от „Грозното патенце“

46. „Похитителят на мълнии“ – съпоставяне с други творби
47. „Похитителят на мълнии“ – сходства и различия
48. Създаване на разказ по въображение

Български език

1. Езикът – средство за общуване
2. Официално и неофициално общуване
3. Текстът в общуването. Строеж на текста
4. Повествованието, описанието и разсъждението в текста
5. Диалог. Представяне и самопредставяне
6. Отговор на житейски въпрос
7. Речниково и граматично значение на думата
8. Видове думи според лексикалното им значение и звуковия им състав
9. Правопис и правоговор на думата в зависимост от нейния морфемен строеж
10. Звукови промени. Подвижно Ъ. Непостоянно Ъ
11. Изменяеми части на речта. Местоимение
12. Лично местоимение. Възвратно лично местоимение
13. Притежателно местоимение. Възвратно притежателно местоимение
14. Време на глагола. Минало свършено време. Минало несвършено време
15. Причастия. Минало свършено и минало несвършено деятелно причастие
16. Неизменяеми части на речта. Наречие
17. Неизменяеми части на речта. Предлог
18. Главни части в простото изречение
19. Второстепенни части в простото изречение. Допълнение
20. Второстепенни части в простото изречение. Обстоятелствено пояснение
21. Второстепенни части в простото изречение. Определение
22. Части на простото изречение