

КОНСПЕКТ САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ ООП-МУЗИКА 5-ТИ КЛАС

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:

Писмена част

1. Българският национален химн.
2. Духов оркестър.
3. Духови инструменти. Дървени. Медни
4. Ритъм и метрум. Неравноделни метруми. Безмензурни мелодии.
5. Ударни инструменти. Клавишни инструменти.
- 6 Мелодия.
7. Струнни инструменти.
8. Музикални фори и жанрове.
9. Календарни обреди.
- 10 Първите български композитори. Създаване на „Химн на Св.Св. Кирил и Методий“

Практическа част

1. Изпейте целия текст на „Мила Родино“ и „Химн на Св.Св. Кирил и Методий“
- 2 Изпейте темите от „Ода на радостта“; „Тракийски танци“ – част по избор.
3. Изпейте по избор – тракийска / родопска или пиринска песен.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки

или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Втората част е свързана с изпълнение на песен, по избор от конспекта. Крайната оценка е средноаритметична от двете.

III. УЧЕБНИК: Музика, изд. Просвета