

КОНСПЕКТ САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

ООП-МУЗИКА 6-ТИ КЛАС

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ:

Писмена част

1. Панчо Владигеров.
2. Веселин Стоянов
3. Филип Кутев.
4. Средна Северна България.
5. Добруджа.
6. Шоплук.
7. Български народни танци.
8. Съвременни танци.
9. Старинни европейски танци.
10. Салонни танци.

Практическа част

- Изпей с целия текст песен от училищния репертоар;
- Изпей предпочитана песен (вкл. от извънучилищния репертоар).

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки

или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Втората част е свързана с изпълнение на песен, по избор от конспекта. Крайната оценка е средноаритметична от двете.

III. УЧЕБНИК: Музика, изд. „Просвета“