

КОНСПЕКТ САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

ООП-МУЗИКА 7 –ми клас

Писмена част

1.Произход и описание на музикалние инструменти

2.Симфония

3.Музикално-сценични жанрове-опера

4.Фолклорен обреден календар.Жътва

5.Фолоклорна сватба.

6.Съвременни български композитори

7.Рок музика

8. Знаци за алтерация.Значение

9.Популярна музика

10.Музика и медии

Практическа част

1.Изпейте песента,,Хаджи Димитър”

2.Изпейте песен по избор

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Втората част е свързана с изпълнение на песен, по избор от конспекта. Крайната оценка е средноаритметична от двете.

III. УЧЕБНИК: Музика, изд. „Просвета плюс“